

Indicador 4a) Registo de Informação sobre Conclusão dos Cursos						
Artes do Espetáculo - Interpretação	Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Conclusão no tempo previsto	22	81,48%	19	79,16%	23	88,46%
Conclusão após o tempo previsto	0	0,00%	1	4,16%	0	0,00%
Conclusão final	22	81,48%	20	83,33%	23	88,46%
Intérprete de Dança Contemporânea	Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Conclusão no tempo previsto	14	73,68%	23	76,66%	28	93,33%
Conclusão após o tempo previsto	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Conclusão final	14	73,68%	23	76,66%	28	93,33%
Total Conclusão dos Cursos	36	78,26%	43	79,63%	51	91,07%
Total Desistência dos Cursos	6	13,04%	10	18,52%	4	7,14%
Total Não aprovação	4	8,70%	1	1,85%	1	1,79%

Indicador 5a) Registo de Informação sobre Colocação após Conclusão dos Cursos						
Artes do Espetáculo - Interpretação	Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Diplomados a trabalhar por conta de outrém	2	9,09%	4	20,00%	2	8,69%
Diplomados a trabalhar por conta própria	0	0,00%	1	5,00%	0	0,00%
Diplomados a frequentar estágio profissional	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Diplomados à procura de emprego	5	22,73%	2	10,00%	2	8,69%
Diplomados no mercado de trabalho	7	31,82%	7	35,00%	4	17,39%
Diplomados a frequentar ensino pós secundário	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Diplomados a frequentar ensino superior	15	68,18%	12	60,00%	17	73,91%
Diplomados a prosseguir estudos	15	68,18%	12	60,00%	17	73,91%
Diplomados em Situação desconhecida	0	0,00%	0	0,00%	1	4,35%
Diplomados em Outra Situação	0	0,00%	1	5,00%	1	4,35%
Intérprete de Dança Contemporânea	Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Diplomados a trabalhar por conta de outrém	1	7,14%	2	8,69%	2	7,14%
Diplomados a trabalhar por conta própria	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Diplomados a frequentar estágio profissional	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Diplomados à procura de emprego	0	0,00%	2	8,69%	0	0,00%
Diplomados no mercado de trabalho	1	7,14%	4	17,39%	2	7,14%
Diplomados a frequentar ensino pós secundário	2	14,29%	0	0,00%	6	21,43%
Diplomados a frequentar ensino superior	11	78,57%	18	78,26%	17	60,71%
Diplomados a prosseguir estudos	13	92,86%	18	78,26%	23	82,14%
Diplomados em Situação desconhecida	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Diplomados em Outra Situação	0	0,00%	1	4,35%	3	10,71%
Total de diplomados no mercado de trabalho	8	22,22%	11	25,58%	6	11,76%
Total de diplomados a prosseguir estudos	28	77,78%	30	69,77%	40	78,43%
Total de diplomados noutras situações	0	0,00%	2	4,65%	4	7,84%
Total de diplomados em situação desconhecida	0	0,00%	0	0,00%	1	1,96%

Indicador 6a) Registo de informação sobre diplomados a exercer profissões relacionadas e não relacionadas com o curso						
Artes do Espetáculo - Interpretação	Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Profissões relacionadas com o curso	0	0%	0	0%	0	0%
Profissões não relacionadas com o curso	2	100%	5	100%	2	100%
Intérprete de Dança Contemporânea	Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Profissões relacionadas com o curso	0	0,00%	0	0,00%	1	50%
Profissões não relacionadas com o curso	1	100%	2	100%	1	50%
Total diplomados a exercer profissões relacionadas com o curso	0	0,00%	0	0,00%	1	25%
Total diplomados a exercer profissões não relacionadas com o curso	3	100%	7	100%	3	75%

Indicador 6b) Registo de Informação sobre Satisfação dos Empregadores						
Artes do Espetáculo - Interpretação	Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021	
	Alunos (Nº)	% / MÉDIA	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Diplomados avaliados pelos empregadores	2	100%	4	80%	1	50%
Satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados (a escala de satisfação integra 4 níveis: 1. Insatisfeito, 2. Pouco satisfeito, 3 – Satisfeito, 4 – Muito satisfeito, sendo que no apuramento da taxa de satisfação só são considerados os níveis de "Satisfeito" e "Muito")	x	100%	x	100%	x	100%
Média de satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados	x	3,7	x	3,8	x	4
Intérprete de Dança Contemporânea	Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021	
	Alunos (Nº)	% / MÉDIA	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Diplomados avaliados pelos empregadores	x	x	2	100%	2	100%
Satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados (a escala de satisfação integra 4 níveis: 1. Insatisfeito, 2. Pouco satisfeito, 3 – Satisfeito, 4 – Muito satisfeito, sendo que no apuramento da taxa de satisfação só são considerados os níveis de "Satisfeito" e "Muito")	x	x	x	80%	x	100%
Média de satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados	x	x	x	3,3	x	4