

Indicador 4a) Registo de Informação sobre Conclusão dos Cursos						
Artes do Espetáculo - Interpretação	Ciclo de formação 2015-2018		Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Conclusão no tempo previsto	22	84,62%	22	81,48%	19	79,16%
Conclusão após o tempo previsto	1	3,85%	0	0,00%	1	4,16%
Conclusão final	23	88,46%	22	81,48%	20	83,33%
Intérprete de Dança Contemporânea	Ciclo de formação 2015-2018		Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Conclusão no tempo previsto	16	88,89%	14	73,68%	23	76,66%
Conclusão após o tempo previsto	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Conclusão final	16	88,89%	14	73,68%	23	76,66%
Total Conclusão dos Cursos	39	88,64%	36	78,26%	43	79,63%
Total Desistência dos Cursos	4	9,09%	6	13,04%	10	18,52%
Total Não aprovação	1	2,27%	4	8,70%	1	1,85%

Indicador 5a) Registo de Informação sobre Colocação após Conclusão dos Cursos						
Artes do Espetáculo - Interpretação	Ciclo de formação 2015-2018		Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Diplomados a trabalhar por conta de outrem	4	17,39%	2	9,09%	4	20,00%
Diplomados a trabalhar por conta própria	1	4,35%	0	0,00%	1	5,00%
Diplomados a frequentar estágio profissional	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Diplomados à procura de emprego	0	0,00%	5	22,73%	2	10,00%
Diplomados no mercado de trabalho	5	21,74%	7	31,82%	7	35,00%
Diplomados a frequentar ensino pós secundário	1	4,35%	0	0,00%	0	0,00%
Diplomados a frequentar ensino superior	15	65,22%	15	68,18%	12	60,00%
Diplomados a prosseguir estudos	16	69,56%	15	68,18%	12	60,00%
Diplomados em Situação desconhecida	1	4,35%	0	0,00%	0	0,00%
Diplomados em Outra Situação	1	4,35%	0	0,00%	1	5,00%
Intérprete de Dança Contemporânea	Ciclo de formação 2015-2018		Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Diplomados a trabalhar por conta de outrem	2	12,50%	1	7,14%	2	8,69%
Diplomados a trabalhar por conta própria	2	12,50%	0	0,00%	0	0,00%
Diplomados a frequentar estágio profissional	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Diplomados à procura de emprego	1	6,25%	0	0,00%	2	8,69%
Diplomados no mercado de trabalho	5	31,25%	1	7,14%	4	17,39%
Diplomados a frequentar ensino pós secundário	4	25%	2	14,29%	0	0,00%
Diplomados a frequentar ensino superior	7	43,75%	11	78,57%	18	78,26%
Diplomados a prosseguir estudos	11	68,75%	13	92,86%	18	78,26%
Diplomados em Situação desconhecida	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Diplomados em Outra Situação	0	0,00%	0	0,00%	1	4,35%
Total de diplomados no mercado de trabalho	10	25,64%	8	22,22%	11	25,58%
Total de diplomados a prosseguir estudos	27	69,23%	28	77,78%	30	69,77%
Total de diplomados noutras situações	1	2,56%	0	0,00%	2	4,65%
Total de diplomados em situação desconhecida	1	2,56%	0	0,00%	0	0,00%

Indicador 6a) Registo de informação sobre diplomados a exercer profissões relacionadas e não relacionadas com o curso						
Artes do Espetáculo - Interpretação	Ciclo de formação 2015-2018		Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Profissões relacionadas com o curso	1	20%	0	0%	0	0%
Profissões não relacionadas com o curso	4	80%	2	100%	5	100%
Intérprete de Dança Contemporânea	Ciclo de formação 2015-2018		Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Profissões relacionadas com o curso	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Profissões não relacionadas com o curso	4	100%	1	100%	2	100%
Total diplomados a exercer profissões relacionadas com o curso	1	11,11%	0	0,00%	0	0,00%
Total diplomados a exercer profissões não relacionadas com o curso	8	88,89%	3	100%	7	100%

Indicador 6b) Registo de Informação sobre Satisfação dos Empregadores						
Artes do Espetáculo - Interpretação	Ciclo de formação 2015-2018		Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020	
	Alunos (Nº)	% / MÉDIA	Alunos (Nº)	% / MÉDIA	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Diplomados avaliados pelos empregadores	2	40%	2	100%	4	80%
Satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados (a escala de satisfação integra 4 níveis: 1. Insatisfeito, 2. Pouco satisfeito, 3 – Satisfeito, 4 – Muito satisfeito, sendo que no apuramento da taxa de satisfação só são considerados os níveis de "Satisfeito" e "Muito")	x	90%	x	100%	x	100%
Média de satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados	x	3,5	x	3,7	x	3,8
Intérprete de Dança Contemporânea	Ciclo de formação 2015-2018		Ciclo de formação 2016-2019		Ciclo de formação 2017-2020	
	Alunos (Nº)	% / MÉDIA	Alunos (Nº)	% / MÉDIA	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Diplomados avaliados pelos empregadores	x	x	x	x	2	100%
Satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados (a escala de satisfação integra 4 níveis: 1. Insatisfeito, 2. Pouco satisfeito, 3 – Satisfeito, 4 – Muito satisfeito, sendo que no apuramento da taxa de satisfação só são considerados os níveis de "Satisfeito" e "Muito")	x	x	x	x	x	80%
Média de satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados	x	x	x	x	x	3,3