

## Indicadores EQAVET (Finais de Ciclo)

Indicador 4a) Registo de Informação sobre Conclusão dos Cursos						
Artes do Espetáculo - Interpretação	Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021		Ciclo de formação 2019-2022	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Conclusão no tempo previsto	19	79,16%	23	88,46%	16	69,57%
Conclusão após o tempo previsto	1	4,16%	0	0,00%	0	0,00%
Conclusão final	20	83,33%	23	88,46%	16	69,57%
Intérprete de Dança Contemporânea	Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021		Ciclo de formação 2019-2022	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Conclusão no tempo previsto	23	76,66%	28	93,33%	23	76,67%
Conclusão após o tempo previsto	0	0,00%	0	0,00%	1	3,33%
Conclusão final	23	76,66%	28	93,33%	24	80,00%
<b>Total Conclusão dos Cursos</b>	<b>43</b>	<b>79,63%</b>	<b>51</b>	<b>91,07%</b>	<b>40</b>	<b>75,47%</b>
<b>Total Desistência dos Cursos</b>	<b>10</b>	<b>18,52%</b>	<b>4</b>	<b>7,14%</b>	<b>11</b>	<b>20,75%</b>
<b>Total Não aprovação</b>	<b>1</b>	<b>1,85%</b>	<b>1</b>	<b>1,79%</b>	<b>2</b>	<b>3,77%</b>

Indicador 5a) Registo de Informação sobre Colocação após Conclusão dos Cursos						
Artes do Espetáculo - Interpretação	Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021		Ciclo de formação 2019-2022	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Diplomados a trabalhar por conta de outrem	4	20,00%	2	8,69%	4	25,00%
Diplomados a trabalhar por conta própria	1	5,00%	0	0,00%	1	6,25%
Diplomados a frequentar estágio profissional	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Diplomados à procura de emprego	2	10,00%	2	8,69%	2	12,50%
Diplomados no mercado de trabalho	7	35,00%	4	17,39%	7	43,75%
Diplomados a frequentar ensino pós secundário	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Diplomados a frequentar ensino superior	12	60,00%	17	73,91%	8	50,00%
Diplomados a prosseguir estudos	12	60,00%	17	73,91%	8	50,00%
Diplomados em Situação desconhecida	0	0,00%	1	4,35%	0	0,00%
Diplomados em Outra Situação	1	5,00%	1	4,35%	1	6,25%
Intérprete de Dança Contemporânea	Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021		Ciclo de formação 2019-2022	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Diplomados a trabalhar por conta de outrem	2	8,69%	2	7,14%	2	8,33%
Diplomados a trabalhar por conta própria	0	0,00%	0	0,00%	2	8,33%
Diplomados a frequentar estágio profissional	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Diplomados à procura de emprego	2	8,69%	0	0,00%	1	4,17%
Diplomados no mercado de trabalho	4	17,39%	2	7,14%	5	20,83%
Diplomados a frequentar ensino pós secundário	0	0,00%	6	21,43%	1	4,17%
Diplomados a frequentar ensino superior	18	78,26%	17	60,71%	15	62,50%
Diplomados a prosseguir estudos	18	78,26%	23	82,14%	16	66,67%
Diplomados em Situação desconhecida	0	0,00%	0	0,00%	1	4,17%
Diplomados em Outra Situação	1	4,35%	3	10,71%	2	8,33%
<b>Total de diplomados no mercado de trabalho</b>	<b>11</b>	<b>25,58%</b>	<b>6</b>	<b>11,76%</b>	<b>12</b>	<b>30,00%</b>
<b>Total de diplomados a prosseguir estudos</b>	<b>30</b>	<b>69,77%</b>	<b>40</b>	<b>78,43%</b>	<b>24</b>	<b>60,00%</b>
<b>Total de diplomados noutras situações</b>	<b>2</b>	<b>4,65%</b>	<b>4</b>	<b>7,84%</b>	<b>3</b>	<b>7,50%</b>
<b>Total de diplomados em situação desconhecida</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>1</b>	<b>1,96%</b>	<b>1</b>	<b>2,50%</b>

Indicador 6a) Registo de informação sobre diplomados a exercer profissões relacionadas e não relacionadas com o curso						
Artes do Espetáculo - Interpretação	Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021		Ciclo de formação 2019-2022	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Profissões relacionadas com o curso	0	0%	0	0%	1	20%
Profissões não relacionadas com o curso	5	100%	2	100%	4	80%
Intérprete de Dança Contemporânea	Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021		Ciclo de formação 2019-2022	
	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Profissões relacionadas com o curso	0	0,00%	1	50%	1	25%
Profissões não relacionadas com o curso	2	100%	1	50%	3	75%
<b>Total diplomados a exercer profissões relacionadas com o curso</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>1</b>	<b>25%</b>	<b>2</b>	<b>22%</b>
<b>Total diplomados a exercer profissões não relacionadas com o curso</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>	<b>3</b>	<b>75%</b>	<b>7</b>	<b>78%</b>

Indicador 6b) Registo de Informação sobre Satisfação dos Empregadores						
Artes do Espetáculo - Interpretação	Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021		Ciclo de formação 2019-2022	
	Alunos (Nº)	% / MÉDIA	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Diplomados avaliados pelos empregadores	4	80%	1	50%	2	50%
Satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados (a escala de satisfação integra 4 níveis: 1. Insatisfeito, 2. Pouco satisfeito, 3 – Satisfeito, 4 – Muito satisfeito, sendo que no apuramento da taxa de satisfação só são considerados os níveis de "Satisfeito" e "Muito	x	100%	x	100%	x	100%
Média de satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados	x	3,8	x	4	x	3,7
Intérprete de Dança Contemporânea	Ciclo de formação 2017-2020		Ciclo de formação 2018-2021		Ciclo de formação 2019-2022	
	Alunos (Nº)	% / MÉDIA	Alunos (Nº)	Percentagem (%)	Alunos (Nº)	Percentagem (%)
Diplomados avaliados pelos empregadores	2	100%	2	100%	0	0%
Satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados (a escala de satisfação integra 4 níveis: 1. Insatisfeito, 2. Pouco satisfeito, 3 – Satisfeito, 4 – Muito satisfeito, sendo que no apuramento da taxa de satisfação só são considerados os níveis de "Satisfeito" e "Muito	x	80%	x	100%	x	x
Média de satisfação dos empregadores face aos diplomados empregados	x	3,3	x	4	x	x